
Documents sauvegardés

Jeudi 9 décembre 2021 à 9 h 29

1 document

Par villesagueU_1

Sommaire

Documents sauvegardés • 1 document

Le Droit (Ottawa, ON) (tablette)	4 mai 2021 Une exposition pour les 50 ans du drame de Saint-Jean-Vianney [PHOTOS] ... vivre est devenu synonyme d'un horrible drame. Aujourd'hui, par devoir de mémoire, le Centre d'histoire Arvida lance une exposition permettant de redécouvrir en images et en mots l'histoire ...	3
-------------------------------------	--	----------

Nom de la source

Le Droit (Ottawa, ON) (tablette)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Provinciale

Provenance

Ottawa, Ontario, Canada

Mardi 4 mai 2021 • 03h00 HE

Le Droit (Ottawa, ON) (tablette) • 927 mots

Une exposition pour les 50 ans du drame de Saint-Jean-Vianney [PHOTOS]

Anne-Marie Gravel

Le Quotidien

Il y a 50 ans, 31 personnes et 42 maisons ont été englouties par un glissement de terrain. En une nuit, le village de Saint-Jean-Vianney où il faisait bon vivre est devenu synonyme d'un horrible drame. Aujourd'hui, par devoir de mémoire, le Centre d'histoire Arvida lance une exposition permettant de redécouvrir en images et en mots l'histoire de ce village.

fr

L'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus d'Arvida, où réside le Centre d'histoire Arvida, accueille l'exposition temporaire Saint-Jean-Vianney, je me souviens. Jusqu'à la fin de l'été, il sera possible de s'y arrêter et d'y redécouvrir l'histoire troublante du village tout à fait gratuitement.

Carl Gaudreault, directeur du Centre d'histoire Arvida, est fasciné par l'histoire de Saint-Jean-Vianney depuis toujours. C'est là que ses parents et son frère vivaient lorsque le glissement de terrain est survenu. Lui qui n'était pas encore né en a entendu parler d'aussi loin qu'il se souvienne. Il a grandi à Arvida, ville où plusieurs maisons de Saint-Jean-Vianney ont été déplacées.

8Avant le glissement de terrain, Saint-Jean-Vianney était une municipalité en plein développement. LE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE0photohttps://images.omerlocdn.com/re-size?url=https%3A%2F%2Fgcm.omerlocdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fim-

LE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE

Cette photo de 1971 a été captée après le sinistre.

locdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fimage%2F8373d0bcd582-4006-9534-467c5d357c1f.jpg&width=1024&type=jpegCette photo de 1971 a été captée après le sinistre.imageLE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE0photohttps://images.omerlocdn.com/re-size?url=https%3A%2F%2Fgcm.omerlocdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fimage%2Fbf6655d2-eade-4188-bcaef5e9ced63e3.jpg&width=1024&type=jpegLes événements qui se sont produits le soir du 4 mai 1971 sont relatés avec beaucoup de détails.im-

© 2021 Le Droit (Ottawa, ON) (tablette). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

PubliCertificat émis le 9 décembre 2021 à Biblio.-Saguenay-(Réseau) à des fins de visualisation personnelle et temporaire. news-20210504-TLT-7adba0119fc5430654f50d68ea599f5

age%2Fb4167f90-8d1c-4e7d-8e25-4e0bda9abe57.jpg&width=1024&type=jpegUn tableau d'Arthur Villeneuve sur le glissement de terrain a été prêté par un collectionneur afin de compléter l'exposition.imageLE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE0photohttps://images.omerlocdn.com/resize?url=https%3A%2F%2Fgcm.omerlocdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fimage%2Fd535e5d1-1dc8-4901-bd0f-8e6d0825b4b7.jpg&width=1024&type=jpegimageLE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE0photohttps://images.omerlocdn.com/resize?url=https%3A%2F%2Fgcm.omerlocdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fimage%2Fd2d6ae935-b49c-4f80-b478-e79a484bbde3.jpg&width=1024&type=jpegL'exposition Saint-Jean-Vianney, je me souviens réunit des photos, vidéos et informations sur les terribles événements.imageLE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE0photohttps://images.omerlocdn.com/resize?url=https%3A%2F%2Fgcm.omerlocdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fimage%2Ffcb989a7-4813-4901-a2ef-db990e5880d.jpg&width=1024&type=jpegL'exposition Saint-Jean-Vianney, je me souviens réunit des photos, vidéos et informations sur les terribles événementsimageLE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE0photohttps://images.omerlocdn.com/resize?url=https%3A%2F%2Fgcm.omerlocdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fimage%2Ff9e77621-b06c-4cb6-8b25-4068a920c46f.jpg&width=1024&type=jpegDes images ariennes de la na-

ture qui a repris ses droits figurent dans l'expositionimageLE QUOTIDIEN, JEANNOT LÉVESQUE0photohttps://images.omerlocdn.com/resize?url=https%3A%2F%2Fgcm.omerlocdn.com%2Fproduction%2Fglobal%2Ffiles%2Fimage%2F59480ce9-b967-4b77-bb7f-3a530c1ada00.jpg&width=1024&type=jpegExposition sur la tragédie de Saint-Jean-Vianney

«Ce que les gens ont vécu est à glacer le sang. On a un devoir de mémoire. Trente-et-une personnes ont perdu la vie. Des gens sont encore sous le choc de tout ça. C'est un événement terrible qui a aussi contribué à faire avancer la science et la recherche.»

Le Centre d'histoire Arvida a réuni sur trois grands panneaux des informations, des photos et des vidéos d'archives. Les événements survenus le soir du 4 mai 1971 y sont relatés minute par minute, permettant de s'imaginer l'ampleur de l'horreur vécue par les habitants du village. Des extraits sont troublants. Un tableau représentant le drame, peint par Arthur Villeneuve, a été prêté par un collectionneur afin de compléter l'exposition.

Carl Gaudreault

On tenait aussi à ce que des informations sur l'avant-glissement de terrain se retrouvent dans l'exposition. De jeunes familles y vivaient. C'était un endroit où il faisait bon vivre.

Lors du drame, Saint-Jean-Vianney comptait 2700 habitants. La population de l'endroit avait triplé en moins de 10 ans.

Carl Gaudreault estime que la visite à l'église sera complémentaire à une visite

sur le site de Saint-Jean-Vianney. «Ça peut servir de préambule au parcours numérique. C'est une sorte de porte d'entrée, ou encore de complément.»

Effectivement, rappelons qu'un parcours historique numérique permettant de découvrir la tragédie de Saint-Jean-Vianney et l'histoire d'Arvida devrait être mis en place au cours des prochains mois.

L'exposition permet d'ailleurs d'avoir une idée de ce à quoi pourra donner accès le parcours. L'entreprise Strateolab a reproduit le village de l'époque en images, à l'aide de descriptions, de plans et d'archives récoltées grâce à un travail de moine. Le parcours permettra d'y replonger grâce à la technologie de réalité augmentée.

En attendant, l'exposition est ouverte au public à compter de 15h le 4 mai. Elle est accessible entre 10h et 17h jusqu'au début de la saison estivale. Les heures d'ouverture seront prolongées dès la mi-juin et il sera possible de visiter l'exposition du mercredi au dimanche. Les horaires pourraient toutefois varier en raison des activités religieuses de l'église.

fr

Note(s) :

Cet article a été modifié le 2021-05-04 à 04h00 HE.